

# SIIAN

## Périples

<http://www.siiAn.fr>

### Fiche technique son 2018

Son / Régie générale : Géraldine Le Boulch / [geraldine.le-boulch44@orange.fr](mailto:geraldine.le-boulch44@orange.fr)  
06 81 85 74 33

siiAn : [siiAn@orange.fr](mailto:siiAn@orange.fr)

PATCH	PIED	MIC OU DI	SOURCE	INSERT
1	Grand	AKG 535	Voix siiAn	/
2	/	DI	Rubab 1 cellule	/
3	/	XLR	Rubab 1 pince	/
4	/	XLR	Guitare cellule	/
5	/	XLR	Guitare ATM	/
6	/	XLR	Rubab 2 Cellule	
7	/	XLR	Rubab 2 pince	/
8	Petit	MD 421	Grosse caisse	/
9	Petit	AKG 535	Grosse caisse batte	/
10	Grand	AKG 535	Tbel 1	/
9	Grand	AKG 535	Tbel 2	/
10	Grand	AKG C 214 (fourni)	OH L	/
11	Grand	AKG C 214 (fourni)	OH R	/
12	/	SM 58	Voix Erwan	/
15	/	XLR	Flûte traversière	/
15	/	Retour effet 1 (en jack)	Reverb Flûte (fournie) en jack	/
16	/	Retour effet 2 (en jack)	Reverb voix L (fournie) en jack	/
17	/	Retour effet 2 (en jack)	Reverb voix R (fournie) en jack	/

## **IMPORTANT :**

- Les effets que nous utilisons n'ont que des entrées et sorties jack.

## **DIFFUSION FACADE :**

Un système de sonorisation homogène de qualité professionnelle adapté à la salle ou au lieu.

Type : L-Acoustics, Nexo PS 15...

La régie devra être située dans l'axe de la scène.

## **CONSOLE FACADE :**

Type : midas, yamaha, soundcraft...

Console 24 voies, 4 départs auxiliaires minimum en préfadé

## **PERIPHERIQUES FACADE :**

2 canaux d'EQ 31 bandes pour la facade

2 canaux d'EQ 31 bandes pour les retours

1 lecteur CD

## **RETOURS :**

2 circuits retours sur 4 wedges (4 enceintes identiques de qualité professionnelle).

**Pour tout renseignement complémentaire sur l'ensemble de la technique et l'organisation générale, n'hésitez pas à me joindre.**

**Merci,**

**Bonne journée**

**Géraldine**